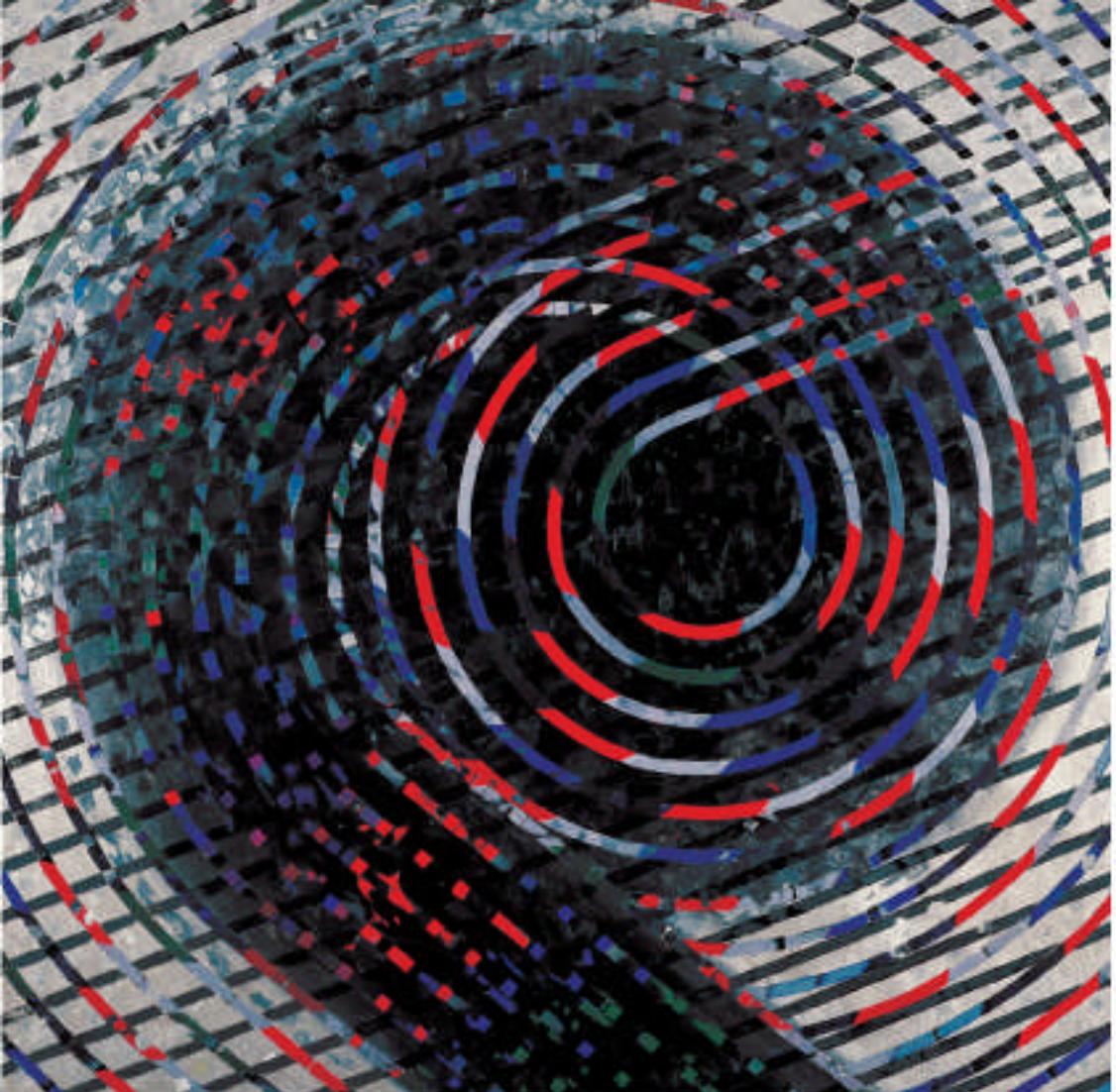




Az Iparművészeti Főiskola festő szakán diplomáztam 1960-ban. Az Iparművészeti Egyetemen tanítottam 1960-2000-ig. A tanítás mellett festészemet számtalan kiállításon mutattam be külföldön és itthon is. 1971-ben az Ernst Múzeumban, 1972-ben Sopronban, 1979-ben a Mücsarnok jobb oldali teremsorában, 1989-ben a Mücsarnok középső teremsorában, 1992-ben a Vigadó Galériában, 1995-ben a Kormendi Galériában, 1995-ben a Budapest Galériában, 2006-ban és 2007-ben a Kormendi Galériában. A főiskola után rövid ideig figurális műveim születtek, de azok is már az 60-as években nyelvén szólaltak meg. Egyre nagyobb szerepet kapott a szerkezet, egyre elvontabb és absztrakt világba léptem. Eljutottam az ives tiszta formáig, a biogeometriáig. Azok közé tartoztam, akik a magyar művészetet az európai áramlathoz csatolták szemben a szocreállal. A szigorú korszakom után egyre gazdagabban adtam elő a formákat és az ives fölött megjelentek a rácsok, létrehozva a több rétegű teret és a gazdag faktúrát.



MEGHÍVÓ



A KP Zeusz Kft. megbízásából
Dr. Bakonyi Árpád és felesége, Wache Mária
tisztelettel meghívja

BASKA JÓZSEF
festőművész

"NÉGY ÉVSZAK"
című kiállításának megnyitójára
a Hajnóczy-Bakonyi Házba
(Sopron, Templom u. 19.)

2007. Május 26-án
szombaton 11 órakor.

A kiállítást megnyitja:
DR. FELEDY BALÁZS
művészeti író

A kiállítást rendezte:
TŐKEINÉ EGRY MARGIT
művészettörténész

Szakközreműködő a Körmendi Galéria.

A kiállítás megtekinthető: 2007. Július 28-ig.
Nyitva: naponta, hétfő kivételével 10-17 óráig.
A kiállítás megtekintése díjtalan.