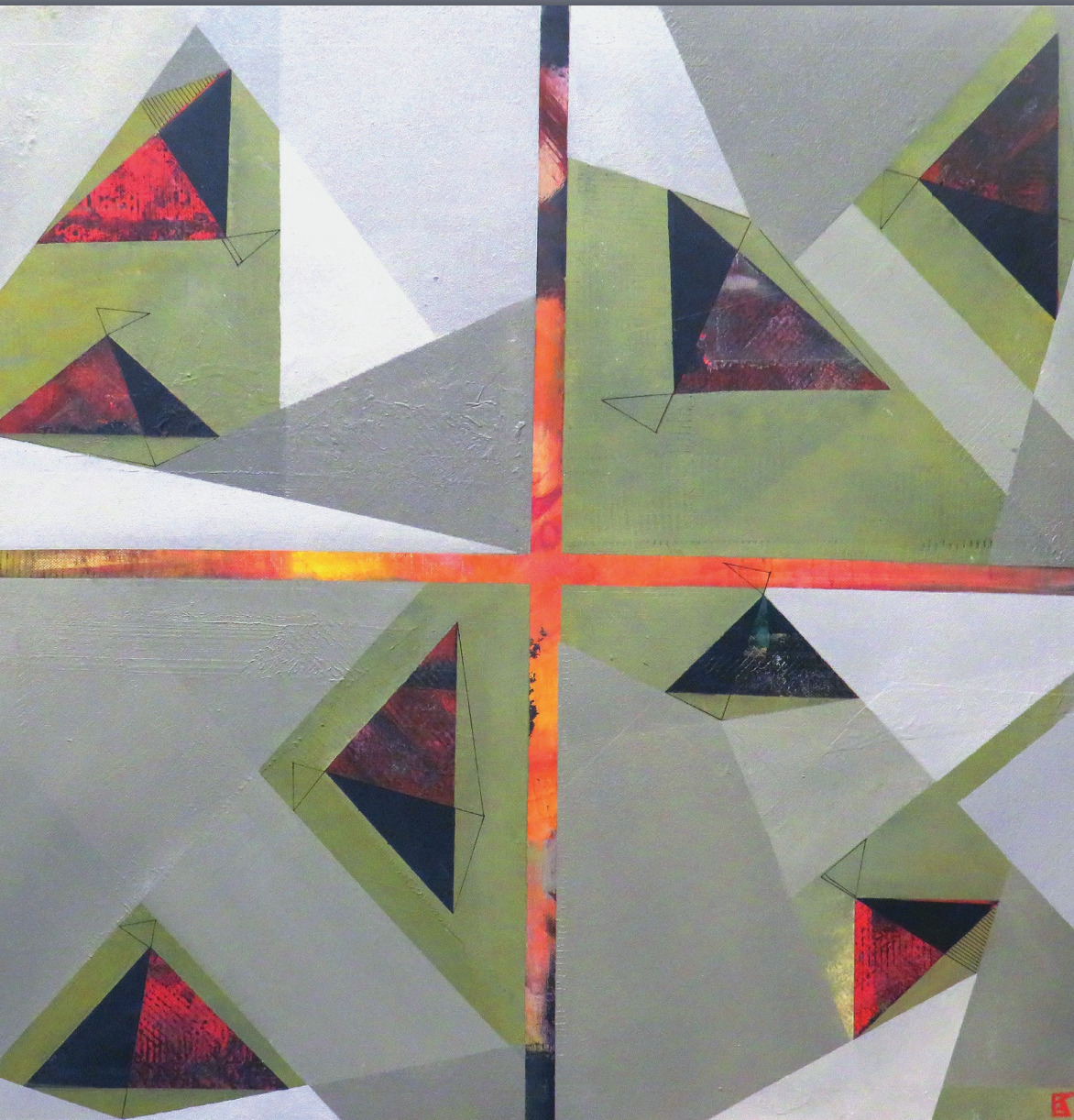


SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM
PELIKÁN GALÉRIA – SZÉKESFEHÉRVÁR



KOPPÁNY

Koppány Attila festőművész
„Piramisvilág” című tárlata · 2021. július 2–30.
Szent István Király Múzeum · PELIKÁN GALÉRIA
8000 Székesfehérvár, Kossuth u. 15.

Borítókép: PIRAMIS TRANSZFORMÁCIÓK akril, vászon 70×70 cm 2021



ÓKOR akril, vászon 40×40 cm 2018

ELŐSZÓ

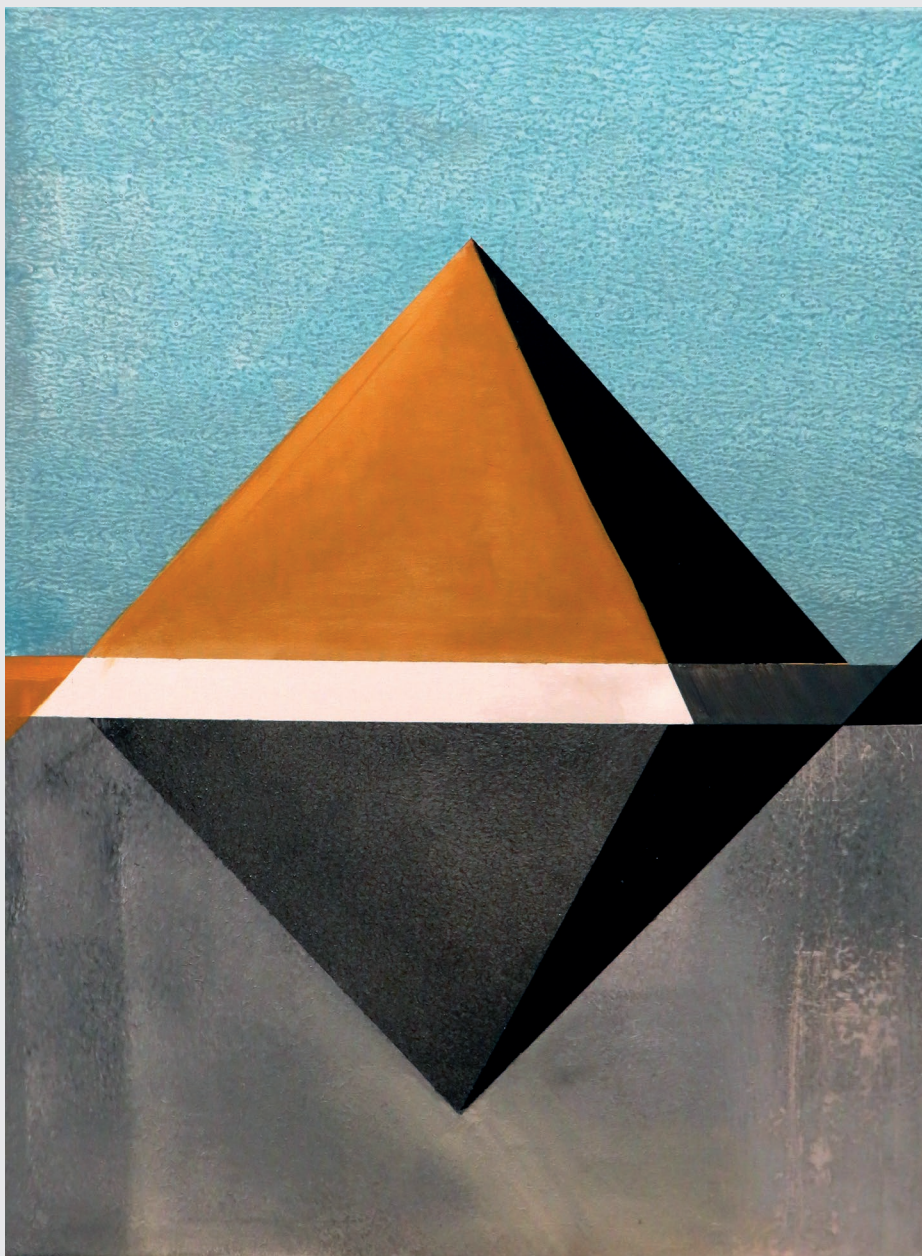
Két évvel ezelőtt Koppány Attila újbudai kiállításán a művész próteuszi alkatáról beszéltem, s jeleztem, hogy nemsokára minden bizonytalanság újabb sorozatok, újabb modális váltásokkal operáló munkák születnek majd műtermében. Az alkotó most egyszerre cáfolta és beigazolta akkori felvetésemet: új munkái ugyan nem jelentenek gyökeres váltást az oeuvre utóbbi éveiben keletkezett geometrikus periódusához képest, de mindenképpen új hangütés, új tematika jelenik meg rajtuk.

A 75 éves, eredendő kíváncsisága, kísérletező karaktere révén pályája során számos technikát, módszert, stiláris lehetőséget kipróbáló alkotó érdeklődése most a piramisok, gúlák és az ezeket felépítő síkidomok felé fordult. Mostani sorozatát akár egy triász harmadik tagjaként is értékelhetjük: az első, architekturális elemeket felvonultató sorozata után puristább jellegű síkkonstruktivista művek következtek, míg most, mintegy az előző kettő szintéziseként hol téri illúziókkal játszó, hol újra a képsíkot hangsúlyozó, hol pedig a két felfogást vegyítő képek születtek.

Koppány Attila természetesen tisztában van a magaskultúrák szinte mindegyikében valamilyen formában megjelenő piramisforma szimbolikus, szakrális, transzcendens tartalmakat hordozó jelentőségével, a föld és az ég, az emberi és az isteni szféra összekötését szolgáló szerepével. Mindezek a vonatkozások meg is jelennek képein, de Koppányt most alapvetően a speciális forma, és a köréje szőhető asszociációs háló érdekli. Egyrészt az alapmotívummal folytatható „művészi műveletek” kérdése: a piramisforma tükrözése, sokszorozása, szétszedése, kicsinyítése, nagyítása, ütköztetése, a geometrikus elemekkel és a színekkel folytatható geometrikus kísérletek. Emellett szerepet kapnak képein a piramisra, mint jelképre vonatkozó utalások, néha a finom humort sem nélkülözve (a sírkamrák, mint mélygarázsok).

Szóval Koppány Attila most sem bújjik ki a bőréből. Játszik, bölcsen és szabadon kísérletezik, gondolkodik és gondolkodtat. Reméljük, hogy próteuszi alkatának megfelelően még sok művészi átváltozására számíthatunk.

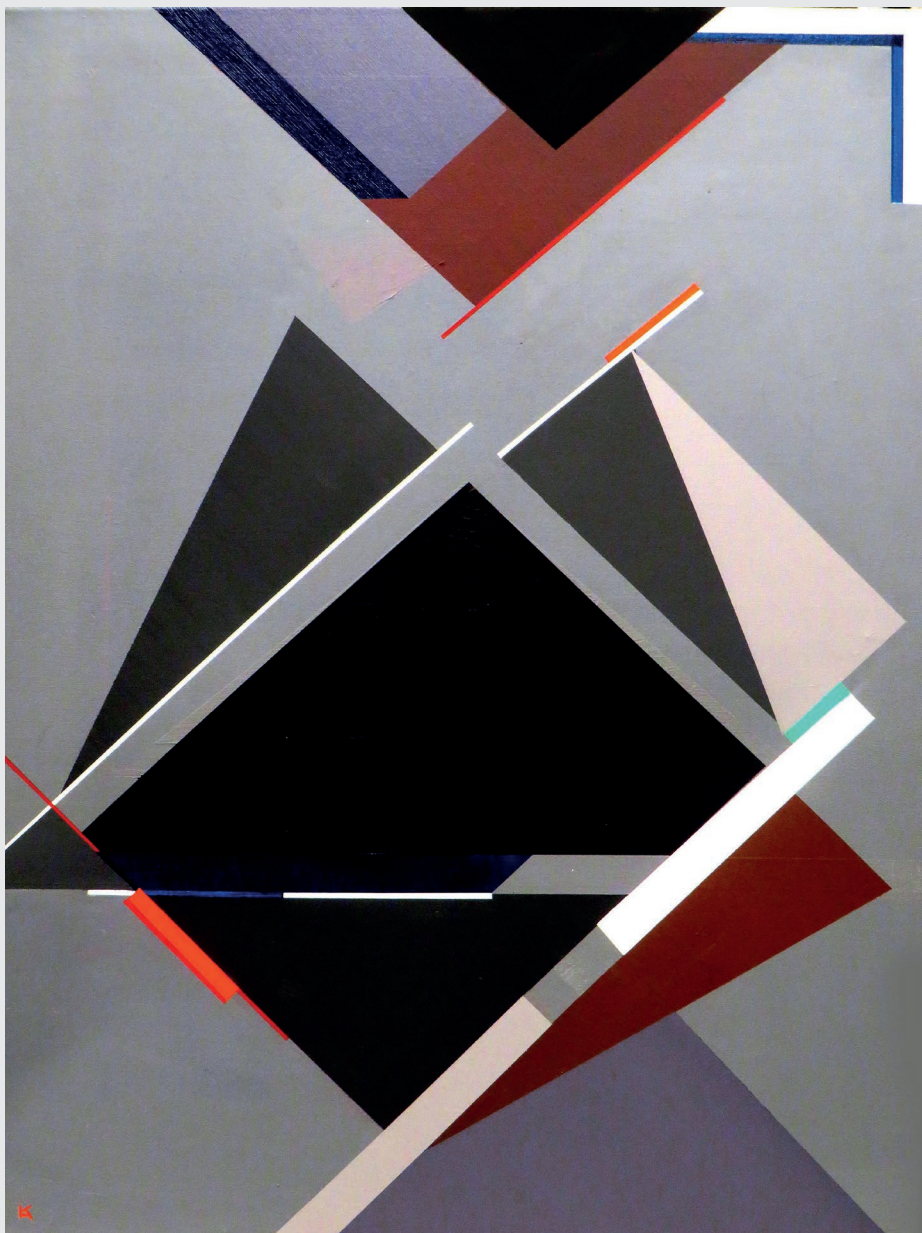
Pataki Gábor



PIRAMIS-TÜKÖR akril, vászon 80×60 cm 2021



PIRAMISVILÁG akril, vászon 100×70 cm 2019



FEKETE PIRAMIS A CSALÁDJÁVAL akril, vászon 80×60 2020



FEKETE PIRAMIS MÉLYGARÁZZSAL akril, vászon 90×120 cm 2021



PIRAMISOK SOKASODDÁSA akril, vászon 100×70 cm 2021



ALVÓ PIRAMIS akril, vászon 80×60 cm 2021



PIRAMIS REJTÉLY akril, vászon 100×100 cm 2021



PIRAMIS ÉPÍTÉS akril, vászon 100×100 cm 2021



KIS KÉK PIRAMIS MÚMIÁVAL akril, vászon 120×100 cm 2021



PIRAMISOK akril, vászon 120×100 cm 2021



PIRAMIS TRANSZFORMÁCIÓ akril, vászon 80×60 cm 2021



KOPPÁNY ATTILA festőművész **(Enying, 1947. február 25.)**

Műterem: Budaörs, Kismartoni u. 86.
www.art-koppany@sze.hu
attila.koppany@gmail.com
06 30 298 6895

TANULMÁNYOK

1961–1970 Derkovits Képzőművészeti Kör, Székesfehérvár.

Mestere: Ballagó Imre festőművész,
Vasas Képzőművészeti Kör,
Székesfehérvár.

Mestere: Áron Nagy Lajos festőművész

1966–1971 Rendszeres művészeti képzés a Műegyetem Építészmérnöki Kar Rajz és Formaismeretek Tanszékén ill. műtermeiben.

Mesterei: Boross Géza és Máriási (Masznyik) Iván festőművészek.

TAGSÁG MŰVÉSZETI TÁRSASÁGOKBAN, SZERVEZETEKBEN:

- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE, 1973-tól)
- Győri Képző- és Iparművészek Egyesülete
- Magyar Szépmíves Céh (elnökségi tag)
- Művésztanár Társaság
- Budaörsi Művészek Egyesülete
- Székesfehérvári Művészek Társasága
- Magyar Festők Társasága (MFT)
- Magyar Elektrográfiai Társaság (MET)
- Magyar Vízfestők Társasága
- Mura Vidék Baráti Kör és Kulturális Egyesület
- Artistic Move Europe Francia-Magyar Képzőművészeti Társaság alelnöke 2020-ig
- Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (MKISZ) Festő Szakosztály és Interdiszciplináris Szakosztály

KÉPZŐMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

1968. Az első önálló tárlata Budapesten. Megnyitotta: Dr. Pogány Frigyes az Iparművészeti Főiskola főigazgatója.

1969. Az első recenzió a Művészet c. folyóiratban (Bauer Jenő)

1973. Tagfelvétel a Képzőművészeti Alapba (jelenleg MAOE). Ettől kezdve rendszeresen kiállít.

1984-től szabadkézi rajz oktatása a Széchenyi István Egyetem jogelőd intézményénél.

2002. a Széchenyi István Egyetem professzoraként megszervezte és hosszú ideig irányította a egyetemen az építés szak vizuális művészeti képzését és a „Rajz és Formaismeretek” műtermi oktatását – hat féléves vizuális művészeti tantárgycsoport keretében.

Önálló hazai és külföldi tárlatainak száma több mint hatvan.

Hazai és külföldi csoportos tárlatok rendszeres résztvevője.

Elnöke és alapító tagja a Magyar Képzőművészek a Világban Egyesületnek.

Az utóbbi években számos csoportos és egyéni kiállítási kurátoraként is tevékenykedett.

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK:

1963. Helikoni Ünnepségek
Képzőművészeti I. díja. Keszthely

1965. Helikoni Ünnepségek
Képzőművészeti I. díja. Keszthely

1970. Műegyetem Képzőművészeti
Pályázata I. Díj, Budapest

1977. Fejér megyei képzőművészeti pályázat díja. Székesfehérvár

1982. Győr-Sopron megyei
tárlat díja. Győr

1982. Borsos-Plakett, Győr

1981-1990 A győri műszaki
főiskola művészeti ösztöndíja

2006. „IN MEMORIAM 1956”
2. Országos Képzőművészeti
Kiállítás I. díja

2012. Szent László díj, Győr

2014. Fehérvár Szalon különdíja

2015. XX. Országos Portrébiennálé
fődíja az „Arany Diploma” és
Hatvan polgármesterének díja

2018. Országos Petőfi pályázat és kiállítás II. díja

ALKOTÁSOK MAGÁN- GYŰJTEMÉNYEKBEN:

- Haraszty Gyűjtemény
- Körmendi Kortárs
Képzőművészeti Gyűjtemény
- Rechnitzer Gyűjtemény
- Matzon Gyűjtemény

ALKOTÁSAI KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN:

- Magyar Nemzeti Galéria
- Berlin, Rathaus
- Xantus János Múzeum, Győr
- Győri Városi Művészeti Múzeum
- Szent István Király Múzeum,
Székesfehérvár
- Székesfehérvári Városi Képtár
- Budaörs, Képzőművészeti
Gyűjtemény
- Katona József Múzeum Kortárs
Gyűjtemény, Kecskemét
- Balaton Múzeum, Keszthely
- Nemzetközi Grotteszk
Gyűjtemény, Kaposvár
- Mesterecetek
Gyűjtemény, Budapest
- Petőfi Emlékmúzeum
Képzőművészeti Gyűjteménye
- Székesfehérvári Egyházmegye
Kortárs Képzőművészeti
Gyűjteménye
- Szülői Művészeti Egyetem
Kortárs Galéria Gyűjteménye
- Bábolna Város Képzőművészeti
Gyűjteménye
- Közép-Európa Kortárs
Galéria, Olaszliszka