



KEMÉNY ZOLTÁN

2014

Vonalak csak vonalak, egyéni kiállítás, P'Art Mozi Galéria, Szentendre
Vonalak csak vonalak, egyéni kiállítás, Aba-Novák Galéria, Leányfalu

2013

KeZotéria, egyéni kiállítás, Aba-Novák Galéria, Leányfalu
Művészkönyv Triennálé, csoportos kiállítás, Aba-Novák Galéria, Leányfalu
Azakonty, csoportos kiállítás, Aba-Novák Galéria, Leányfalu

2012

Tipokrif, egyéni kiállítás, Ferences Gimnázium Galériája, Esztergom
Tipokrif, egyéni kiállítás, Mansfeld Péter Galéria, Csepel
Portfolio, egyéni kiállítás, Radnóti Miklós Művelődési Központ, Budapest

2012–1996

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, nyomtatványesztétika előadások

2011

Versképek, egyéni kiállítás, Erdész Galéria, Szentendre
Versképek, egyéni kiállítás, Nyitott Műhely, Budapest
Das Alphabet von A bis Z, csoportos kiállítás, MEWO Kunsthalle, Memmingen
Vissza a természethez, egyéni kiállítás, Bencés Apátság Galériája, Tihany
Parafrázisok, kamarakiállítás, P'Art Mozi, Szentendre

2011–2006

Sanoma Budapest Kiadó magazinjainak 'arculatfrissítései'

2009

Tipokrif, csoportos kiállítás, Mya Lurgo Galéria, Lugano
Tipokrif, kamarakiállítás, P'Art Mozi, Szentendre

2009–2008

Sanoma Média Akadémia, kurzusvezető, látványesztétika szak

2008

Tipokrif, egyéni kiállítás, Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Helsinki

2007

Tipokrif, egyéni kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

2006–2003

National Geographic Magyarország magazin, művészeti vezető

2003

Első tipokrif képek, csoportos kiállítás, Kuopio

2000–1997

Műértő című folyóirat grafikai-, tipográfiai terve, tervezőszerkesztő
Prím Kiadó, Business Online és az INK (InterNetKalauz) magazinok tervei
Művészkönyha IV.–I., csoportos kiállítások, Erdész Galéria, Szentendre

1995–1989

MotorPresse Budapest, művészeti vezető

1988–1986

Computerworld Hungary, Budapest, művészeti vezető

1986–1982

MÚOSz (Magyar Újságírók Országos Szövetsége) tervezőszerkesztői tanf., tanár

1985

300 éves Tótfalusi Kiss Miklós bibliája, csoportos kiállítás, (Faragó István, Vagyóczky Károlyal) Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

1985–1984

Széchenyi Művészeti Központ, Budapest, művészeti vezető

1983–1981

Corvina Kiadó, Budapest, művészeti vezető

1982–1978

Interpressgrafik magazin, tervezőszerkesztő

1981

Tótfalusi-díj

1980

Magazin- és könyvtervek, egyéni kiállítás, Jókai Klub, Budapest
Magazin- és könyvtervek, egyéni kiállítás, Városi Könyvtár, Miskolc

1980–1972

Művészet című folyóirat, tervezőszerkesztő

1971–1960

Révai Nyomda, Budapest, cinkográfus, grafikus

1975-től több mint harminc **Szép Magyar Könyv** díj, Köztársasági Elnöki- és miniszterelnöki különdíjakkal, a Képzőművészeti Lektorátus különdíjával, a Lipcsei Nemzetközi Könyvvásár **A világ legszebb könyvei** díjának bronz érmével és a los angelesi **International Photography Award** fotóalbum tervért adott harmadik helyezéssel.