

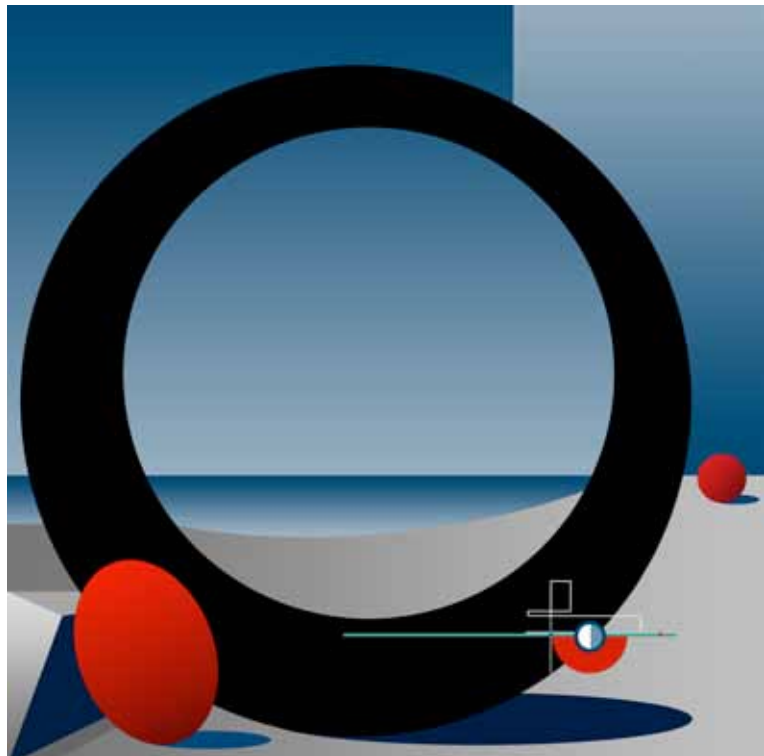
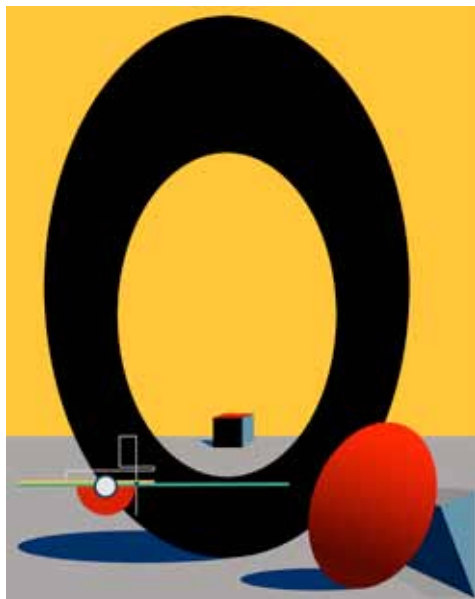


Le K'dar

Joseph Kadar
artiste peintre

Paris

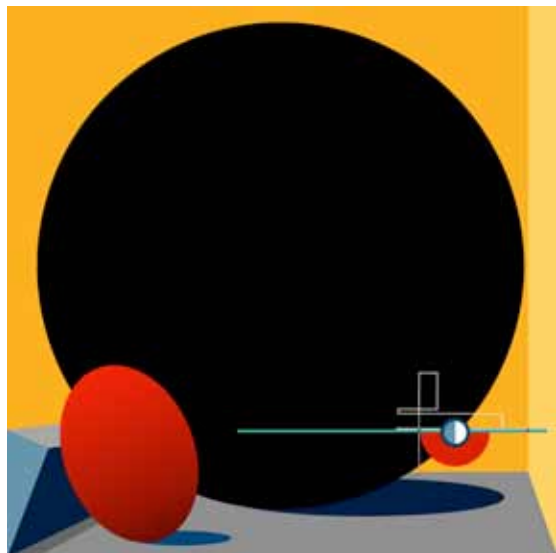
2013–2014



Nemzetközi Modern Múzeum

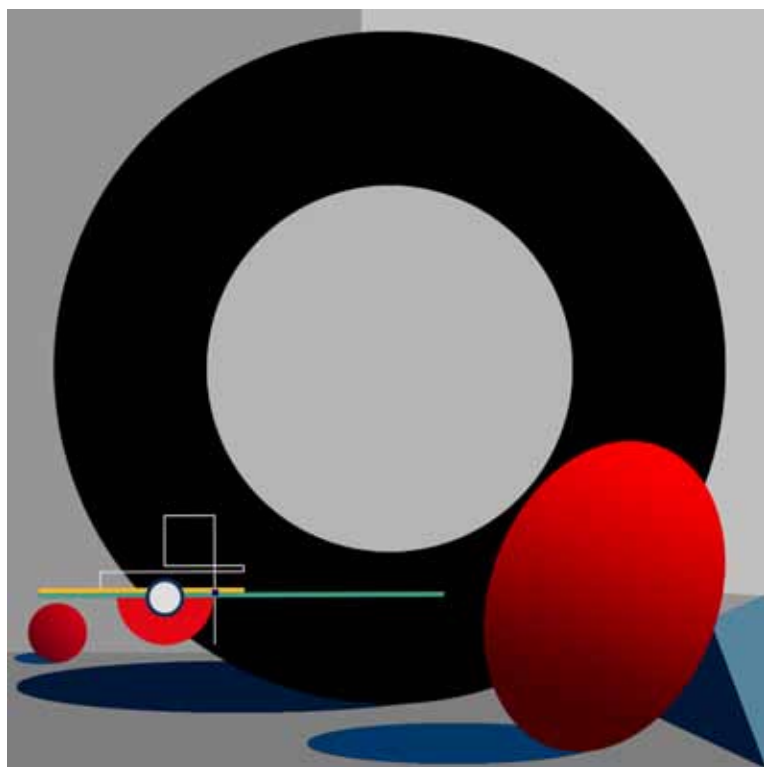
Hajdúszoboszló (Hongrie)

Musée d' Art Moderne



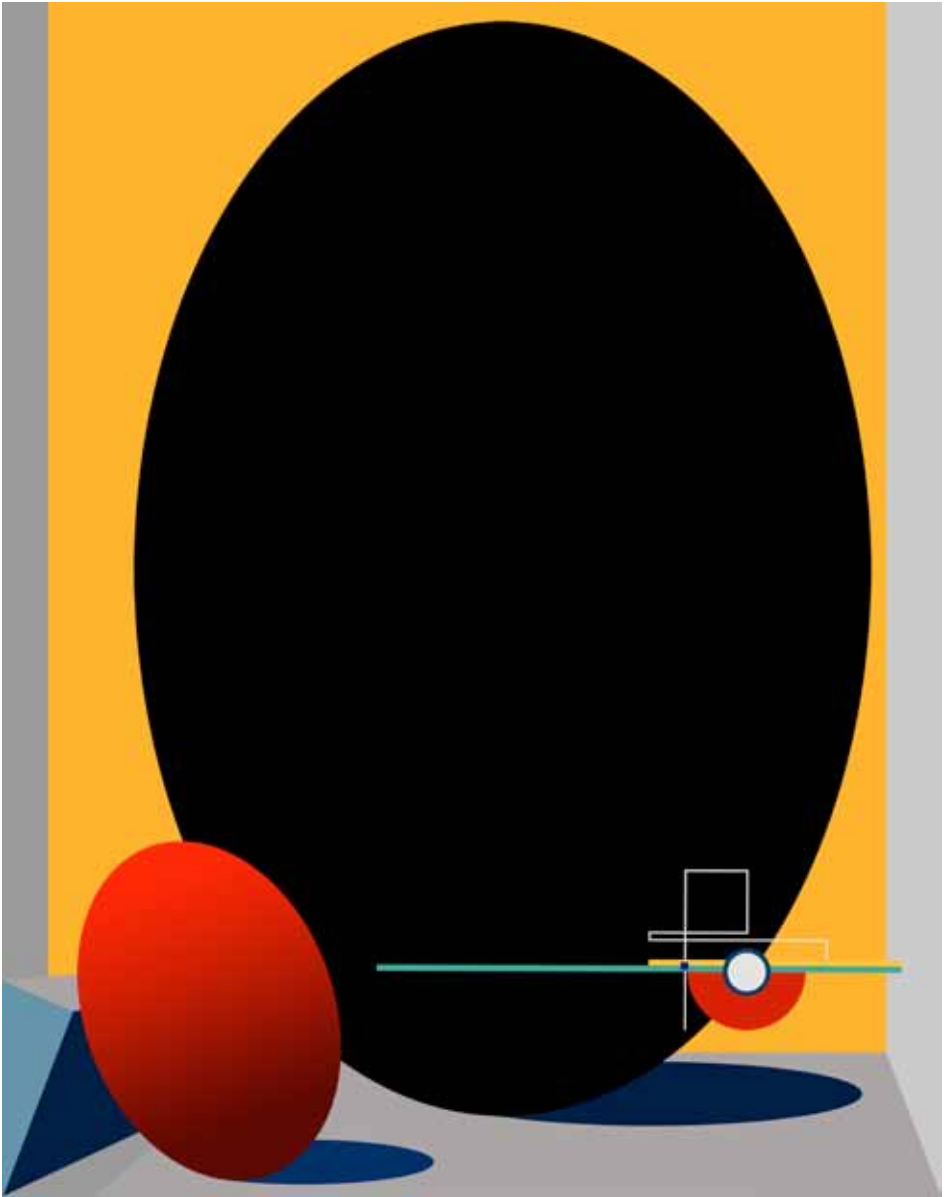
Erőegyensúly

80x80 cm (toile)



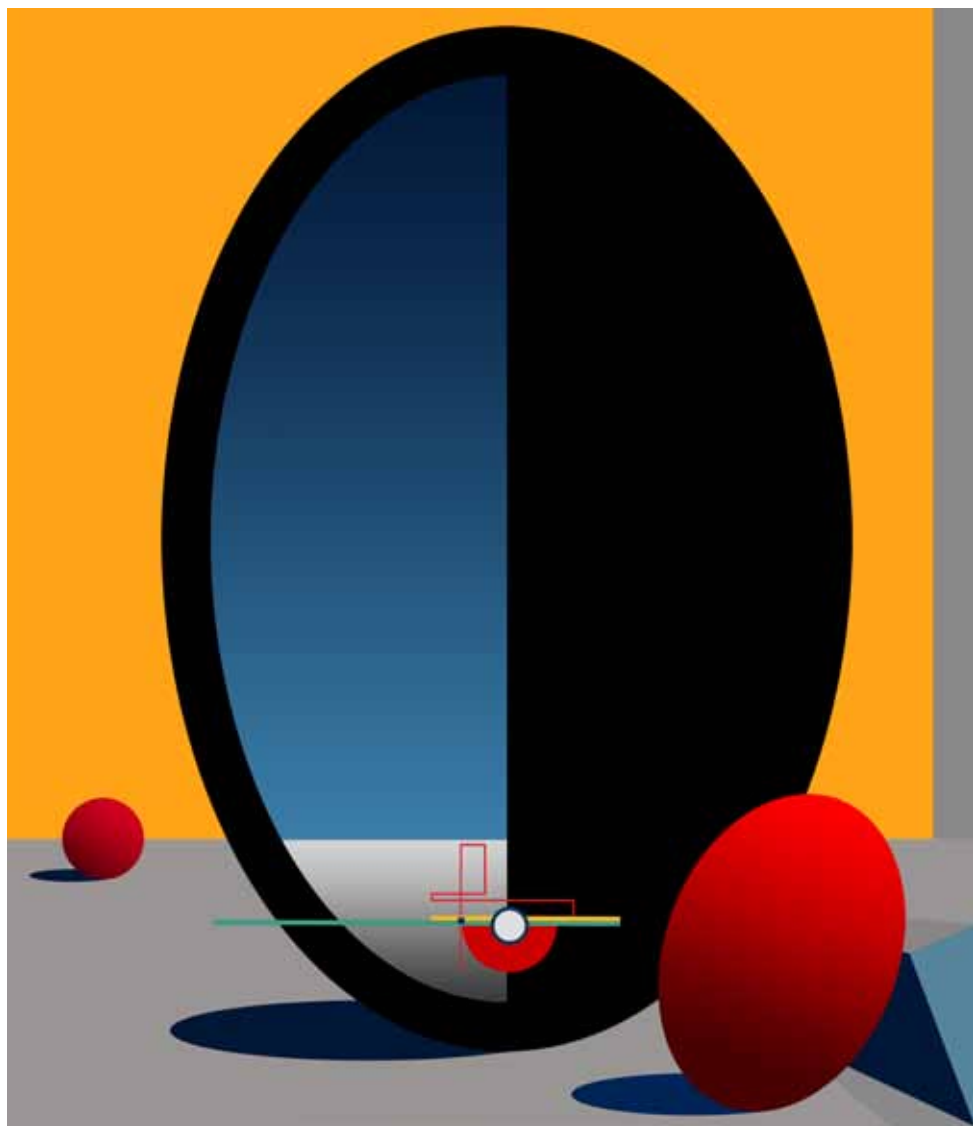
Erőegyensúly

80x80 cm (toile)



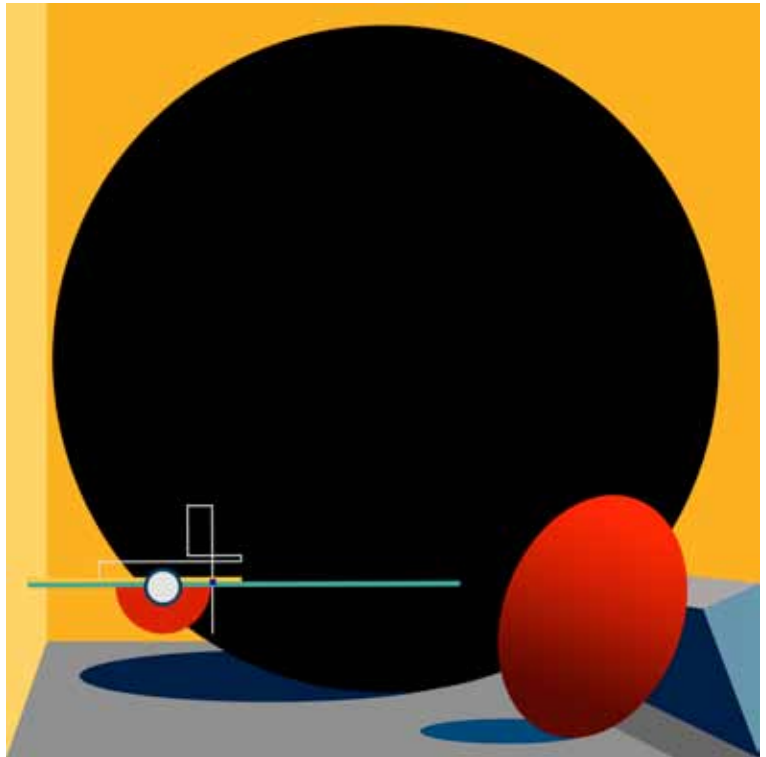
Térgrafika (Erőegyensúly)

100x80 cm (toile)



Térgeometria

100x80 cm (toile)



Erőegyensúly

80x80 cm (toile)



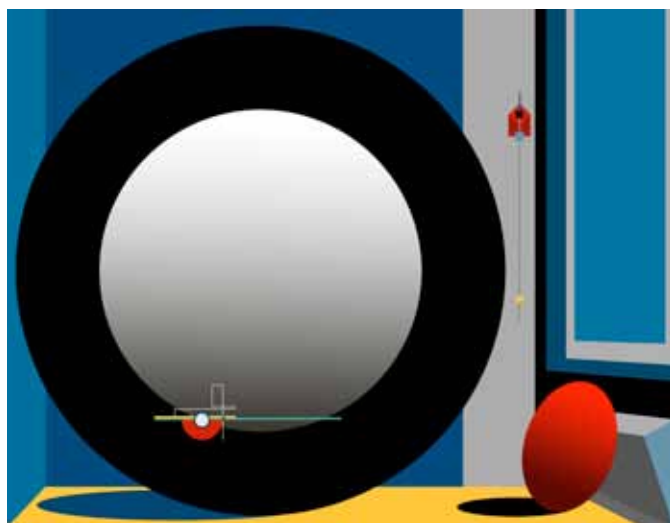
Erőegyensúly

80x80 cm (toile)



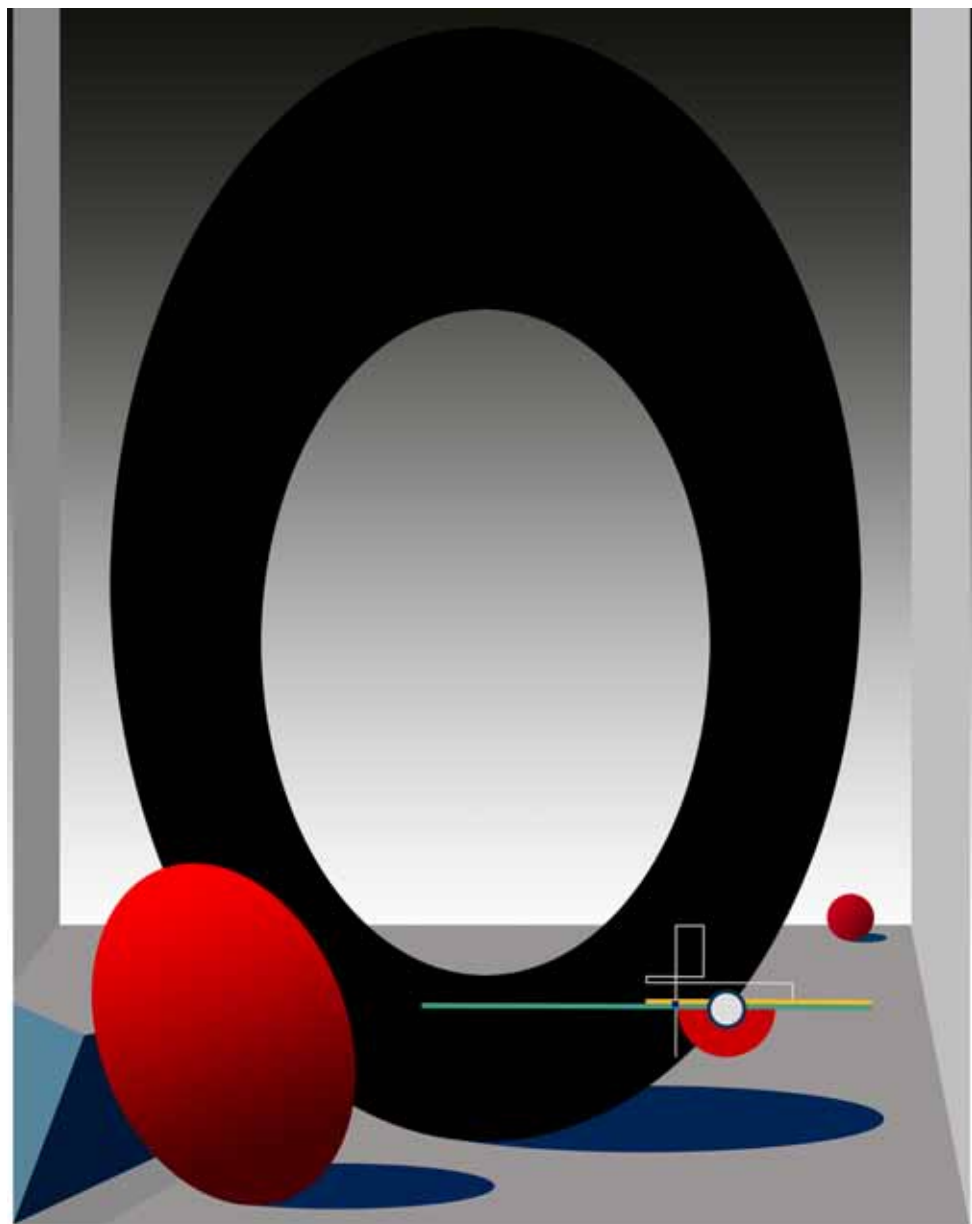
Erőegyensúly

80x80 cm (toile)



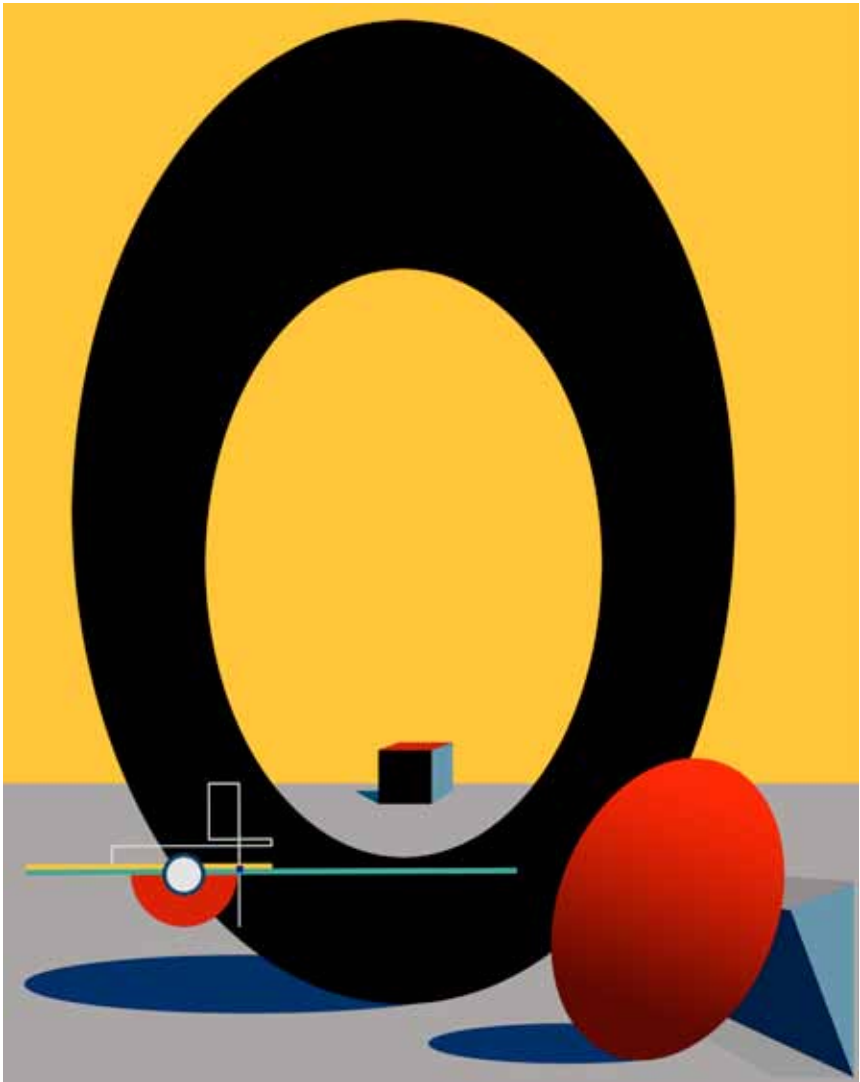
Térgeometria

68x90 cm (toile)



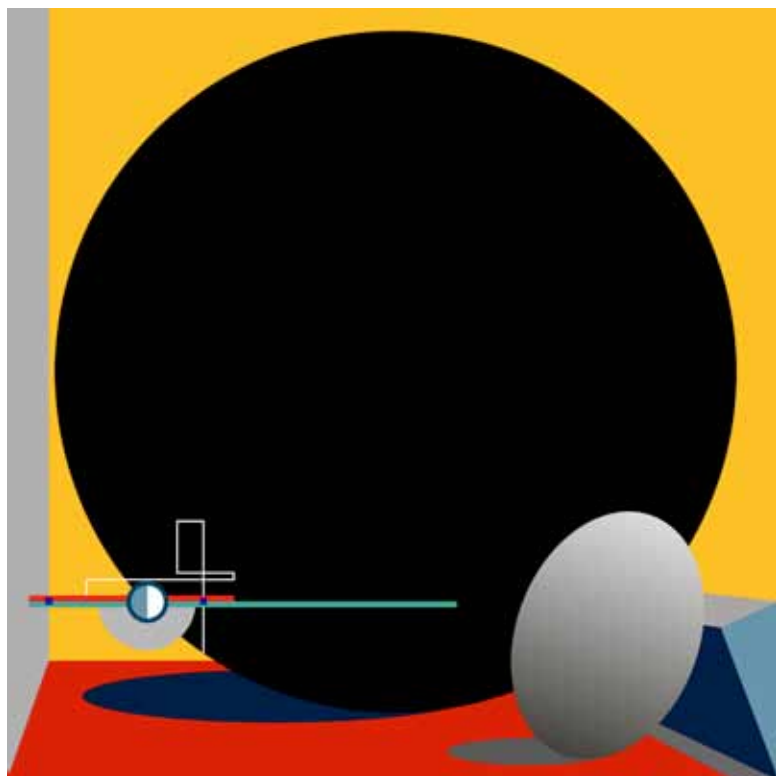
Térgeometria (Erőegyensúly)

100x80 cm (toile)



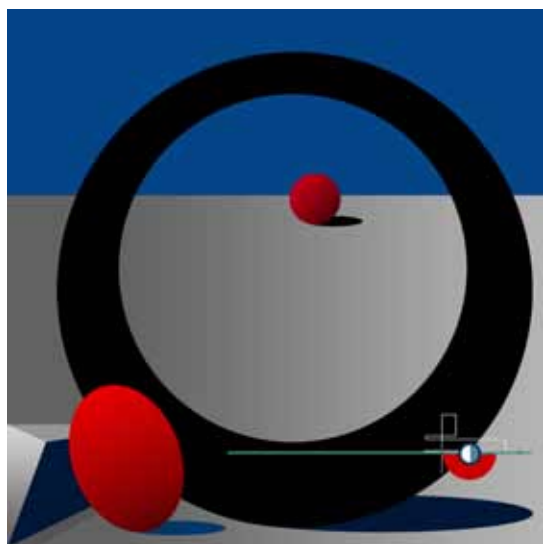
Térgeometria (Erőegyensúly)

100x80 cm (toile)



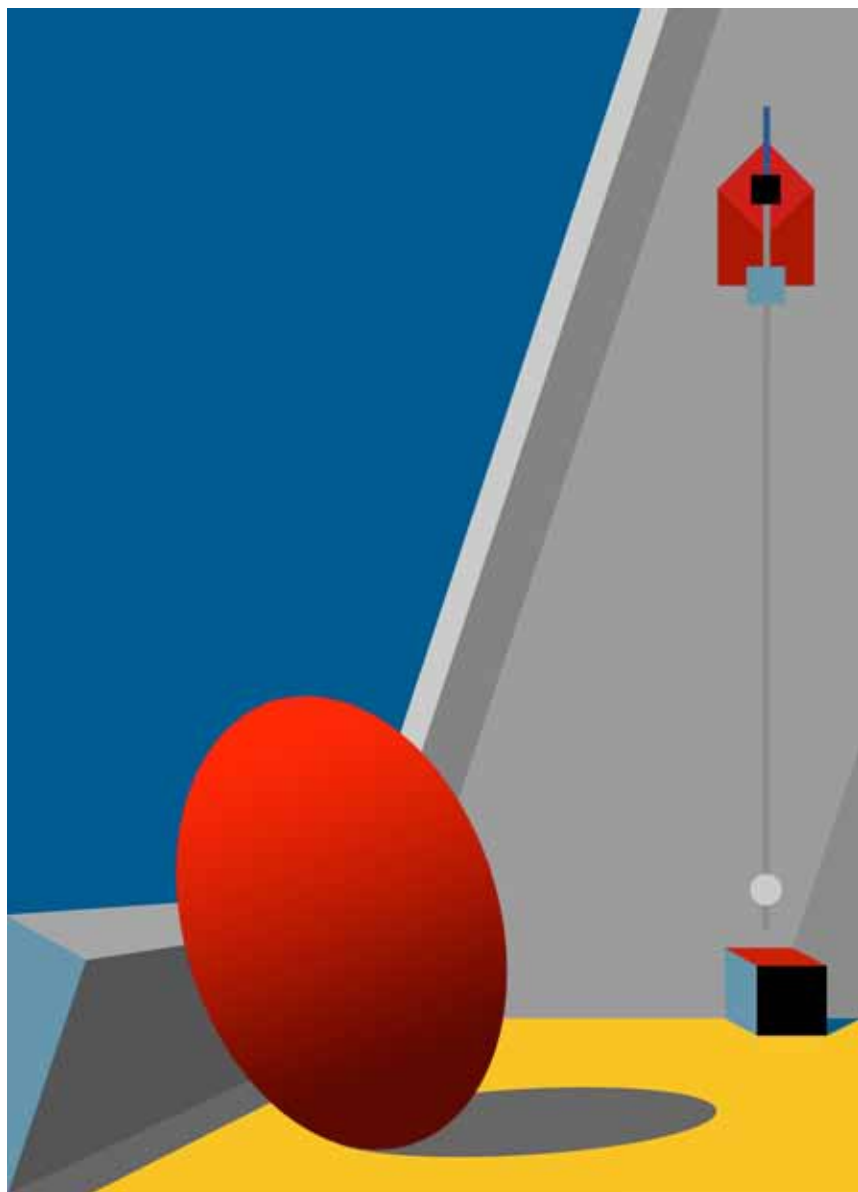
Erőegyensúly

80X80 cm (toile)



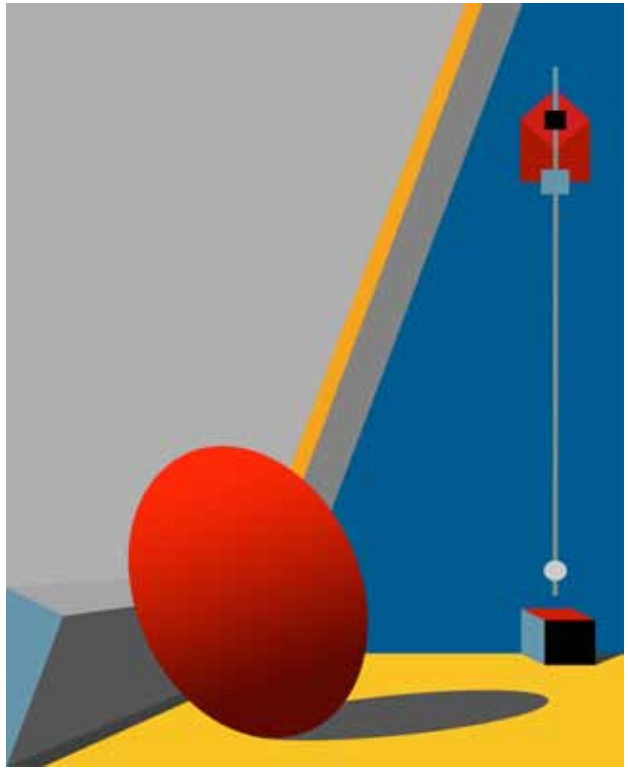
Térgeometria

60X60 cm (toile)



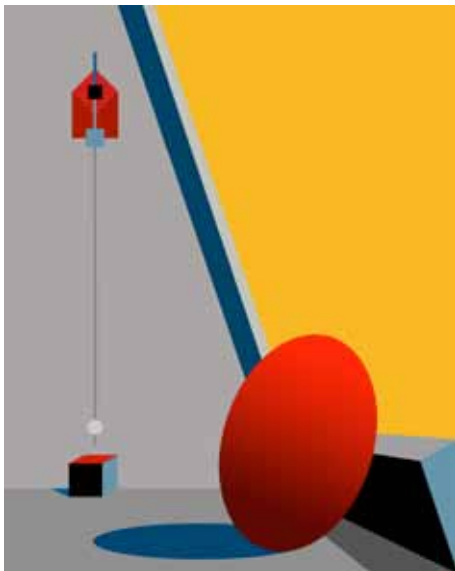
Térgeometria

100x80 cm (toile)



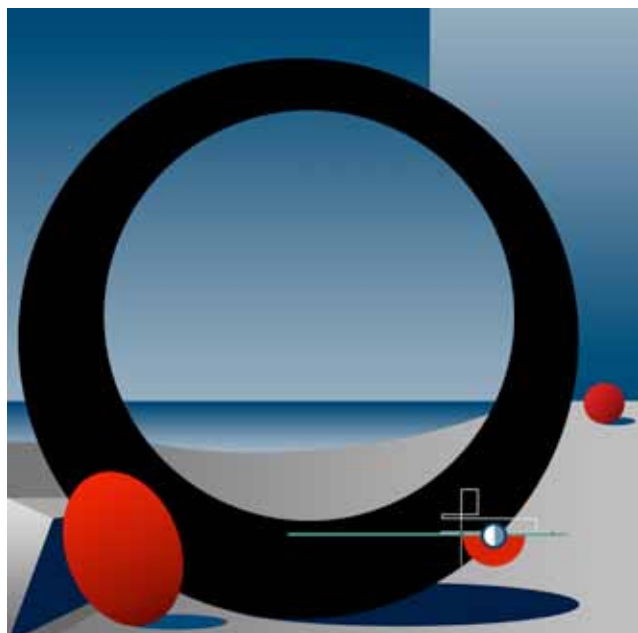
Térgeometria

100x80 cm (toile)



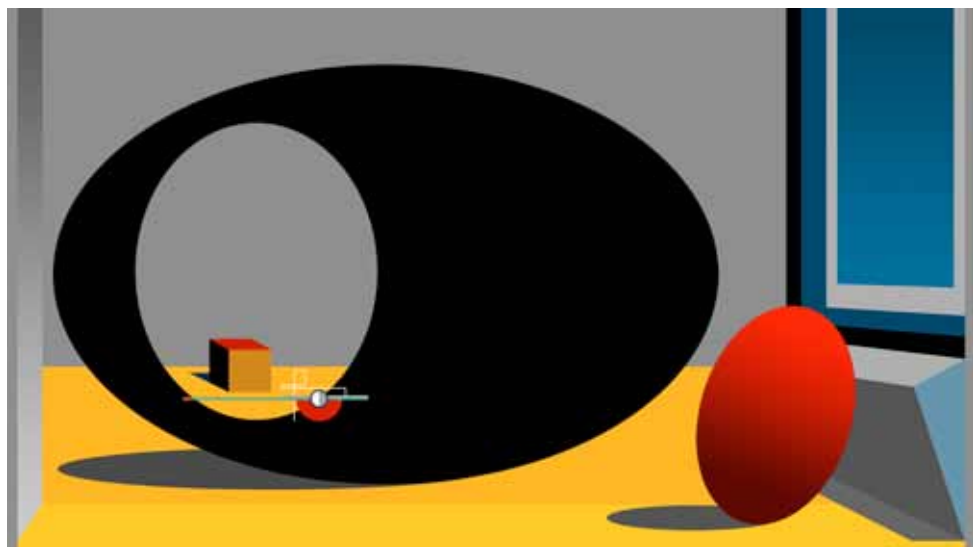
Térgeometria

80x60 cm (toile)



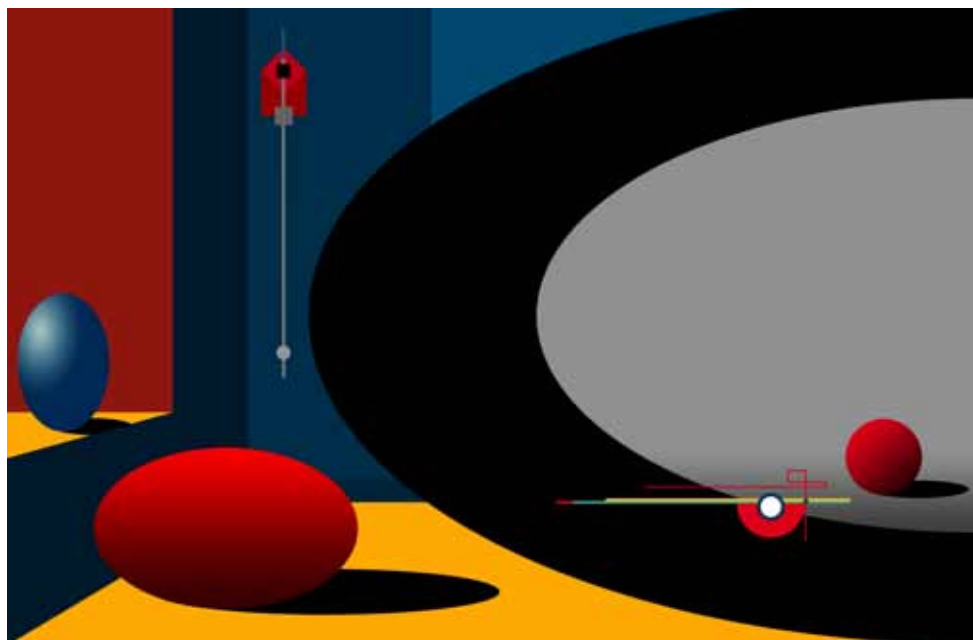
Térgeometria

80x80 cm (toile)



Térgeometria

60x100 cm (toile)



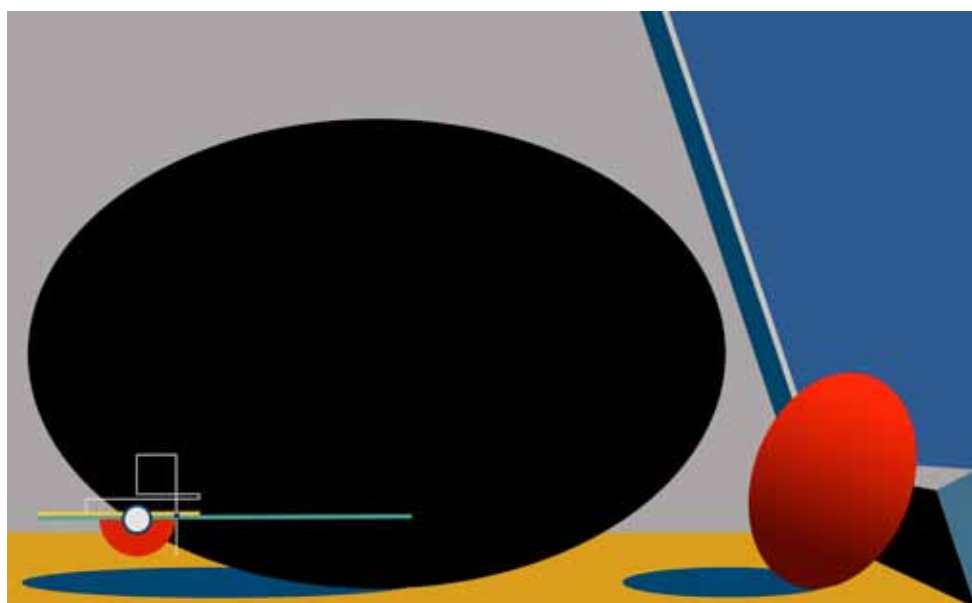
Térgeometria

60x90 cm (toile)



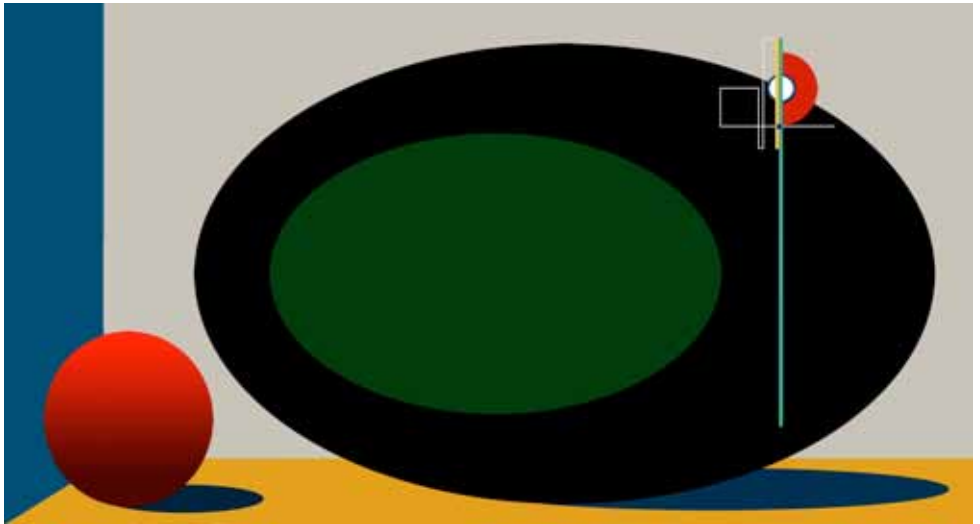
„Tér-Sík-Irány“ Paris 2009

60×100 cm (toile)



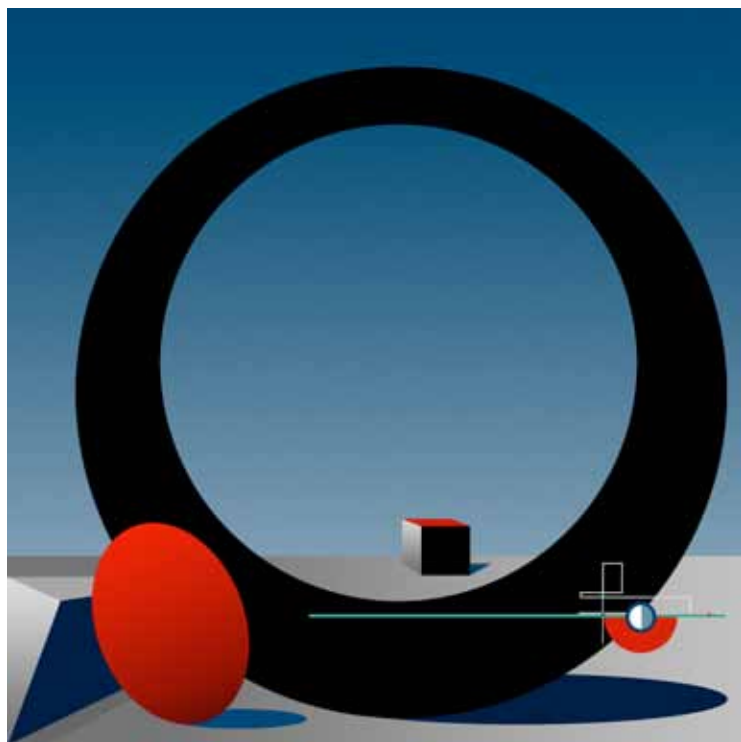
„Sík-Tér“ Paris 2010

60×100 cm (toile)



„Gömb-Ellipszis” Paris 2008

60×100 cm (toile)



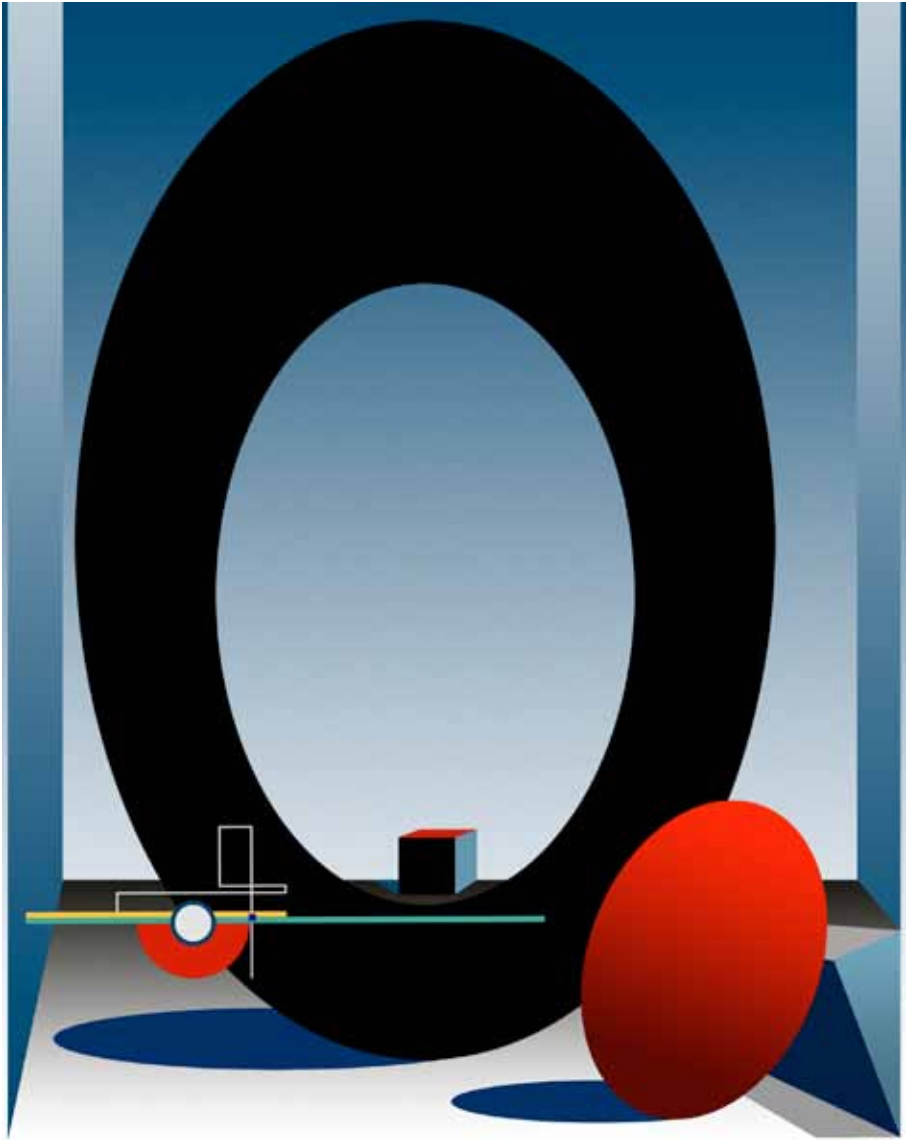
Térgeometria

80x80 cm (toile)



Térgeometria

80x80 cm (toile)



Térgeometria

100x80 cm (toile)



Térgeometria

80x80 cm (toile)



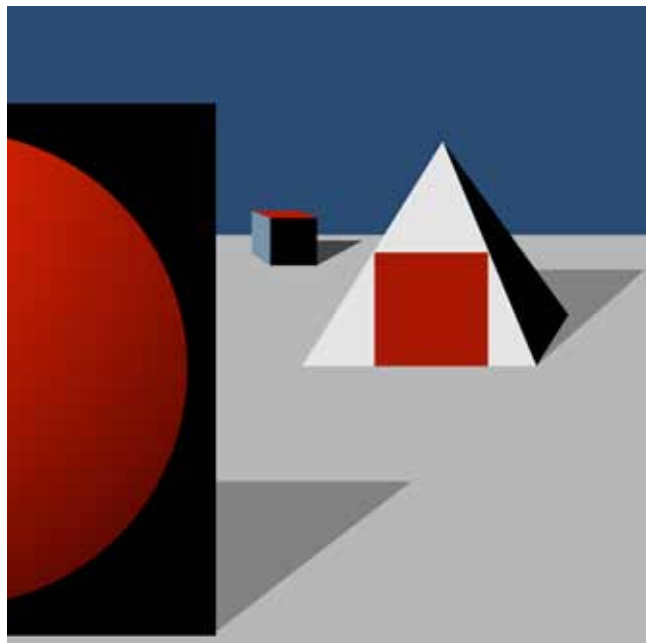
Térgeometria

80x80 cm (toile)



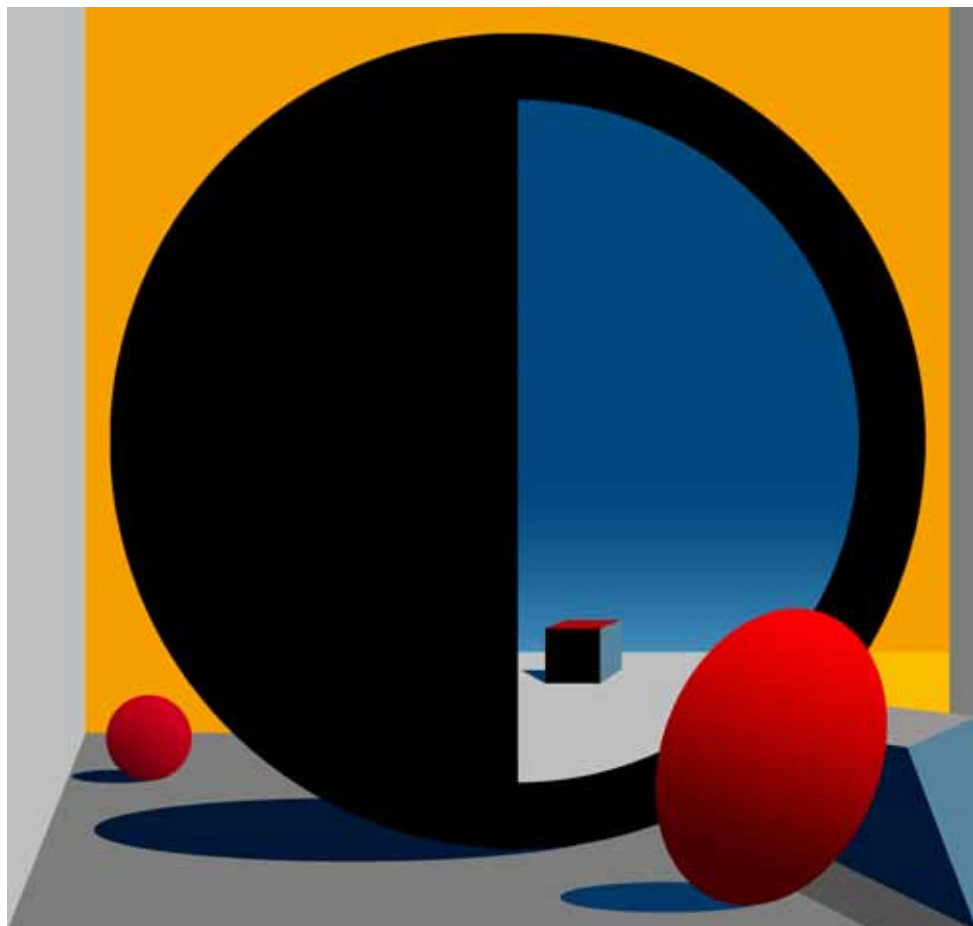
Térgeometria

80x80 cm (toile)



Térgeometria

80x80 cm (toile)



Térgeometria

80x80 cm (toile)

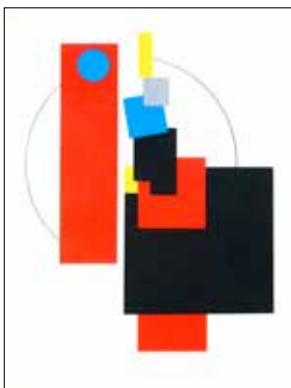
Magyar geometrikus művészet

A magyar művészek, akik geometrikus formákkal dolgoztak és dolgoznak, jelentős eredményeket értek el az európai képzőművészetben a nemzetközi értékelés szerint. Minden stílust beleértve a magyar geometrikus festők ismertebbek Európában mint a más stílusokban festő magyar képzőművészek – Kassák Lajos, Moholy-Nagy László, Victor Vasarely, de az élő kortárs magyar geometrikus festők is gyakran láthatók az európai kiállítótermekben.

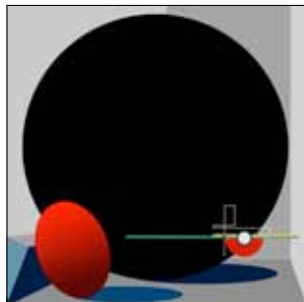
A magyar művész lelki és szellemi alkatának a geometrikus stílus felel meg a legjobban, mert a geometrikus forma építhető, kiszámítható, szellemében rokon bizonyos mértékben az építészettel, ezért nem véges, folyamatos mint az építészet, és szellemi értékteremtő.



Victor Vasarely



Kassák Lajos



Le K'dar



Fajó János

Magyar Geometrikus Művészet állandó kiállítása

Nemzetközi Modern Múzeum

Hajdúszoboszló

Musée d' Art Moderne

4200 Hajdúszoboszló, Bocskai u. 14. (Hongrie)

A Magyar Geometrikus Művészet című folyóirat aktív részese akar lenni a magyar kortárs művészetben rejlő biztos értékek publikálásában. Ellentétben a Magyarországon megjelenő képzőművészeti folyóiratokkal, melyek homályos, stílárisan meghatározhatatlan „globális háló” szolgálatában tevékenykednek, bár tudható a magyar geometrikus művészet Európában a nemzetközi értékelés szerint húzó ága a magyar képzőművészetnek. Közel 100 évre nyúlik vissza a hagyomány, melyet megteremtettek a nagy elődök: Kassák Lajos, Moholy-Nagy László, Victor Vasarely és számos már nem élő geometrikus formákkal dolgozó művészek. E jelentős hagyomány folytatói a ma élő kortárs magyar geometrikus művészek, akik gyakran szereplői az európai kiállító termeknek. Érthetetlen, hogy a Magyarországon megjelenő képzőművészeti folyóiratok nem, vagy aránytalanul keveset publikálnak a geometrikus művészet eredményeiről. Ezt a hiányosságot akarja pótolni, a Magyar Geometrikus Művészet című folyóirat, de nem csak az országhatáron belül, hanem Európában és a tengereken túl is. A cél eredményes megvalósításának érdekében többnyelvű: magyar, francia, angol, német, olasz. A méret és terjedelem igazodik a postán borítékban történő küldéshez A/5-ös méret, 32 oldal terjedelemben.

A Magyar Geometrikus Művészet című folyóirat nemcsak papírlapokból áll, hanem kiállításokat szervez belföldön és külföldön. Hajdúszoboszlón a Nemzetközi Modern Múzeumban 2012-ben létrejött, megnyílt a Magyar Geometrikus Művészet állandó kiállítása külön termekben, jelenleg negyven magyar művész alkotásaival. Ezen kívül a folyóirat szerkesztője birtokában van egy jelentős grafikai anyag, amely vándorkiállítások rendezésére alkalmas.

A folyóirat programja az első számban bemutatni a hajdúszoboszlói Nemzetközi Modern Múzeumban kiállított képanyagot, továbbá a fiatal geometrikus festők új generációját, főleg Fajó János tanítványait. Igyekszünk kapcsolatot teremteni olyan intézményekkel és magán gyűjtőkkel, akik a magyar geometrikus művészek műveit gyűjtik.

A Magyar Geometrikus Művészet c. folyóirat nem üzleti célú, dokumentum értékű, hirdetésekkel, reklámmal nem foglalkozunk!

Célirányosan küldjük: múzeumoknak (elsősorban modern és kortárs művészeti múzeumok), könyvtáraknak, galériáknak, kiadóknak, kritikusoknak, művészettörténészeknek, művészeti íróknak, gyűjtőknek és művészeknek.

Joseph **KÁDÁR** festőművész

1972-2012

Párizsi évtizedek



Paris 2011 Tergeometria

XÁNTUS JÁNOS MÚZEUM

Le K'dar Győr

Joseph **KÁDÁR** festőművész

1972-2012

40 év Párizsban



Paris, 2011 Tergeometria

N. SCHÖFFER MÚZEUM

Le K'dar Kalocsa

Joseph **KÁDÁR** festőművész

Stílusok, műfajok, periódusok (1972-2012)

Párizsi évek

REÖK

2012



Paris 2011 Tergeometria

Le K'dar

SZEGED