

The background of the entire page is a reproduction of a painting depicting two angels. They are shown from the waist up, wearing dark green or blue robes. Their wings are large and dark, with some white feathers visible on the right angel's wing. The background is a warm, yellowish-gold color. The angels are looking down and slightly towards each other, with their hands held in a prayerful or reverent gesture.

2008. május 9–12.

Virágzás Napjai

38

Óriszentpéter Bajánsenye Magyarföld Szalafő

A futóművész

Az 1943-as születésű Csorba Simon László a Nagy Generáció utolsó tagja, akit úgy mondanak „nem fedeztek fel”. Mielőtt célba érkezne, mindig másfelé veszi az irányt.

1962-től két évig az Állatorvostudományi Egyetemre járt, aztán Pécsre, az orvostudományira, amit az ötödik évben hagyott ott. Akkor már festett. Pécsi munkáit – úgy meséli – rendszerint itálra cserélte, amíg el nem fogytak a képek.

A művészi- és életpálya útszakaszai közül néhányat – csak úgy „futtában” felidézve:

1975 és 1980 között javarészt Szigetmonostoron, illetve a Kecskeméti Művésztelepen tartózkodik, nagyméretű színes monotípiákat készít, cinkmaratással, nyomdai grafikai módszerekkel ismerkedik. Aztán a szentendrei Grafikai Műhely tagja lesz és az ARTÉRIA Galéria egyik alapítója.

1984-ben elkezdi a maratoni futást – amivel a művészi pályán is „befut”. Hatalmas távolságokat jár be saját lábán és ezeket az utakat „Művészeti expedíció” címen kiállításokon mutatja be. Megjelenik pointilista stílusa, amit „firkának” nevez, önmagát pedig futóművésznek. 1994-ben elnyeri a Római Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíját, Rómába megy – természetesen gyalog.

1997-ben a Műcsarnokban rendezett első Magyar Szalon díjazottja (Képző és Iparművészeti Szövetség szakmai nagydíja). 2002-ben oltárképet fest egykori családi fészekük, a felsőmocsoládi Bánó-Kacsokovics kastély kápolnájába.

2005-ben életművének elismeréseként megkapja a Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét.

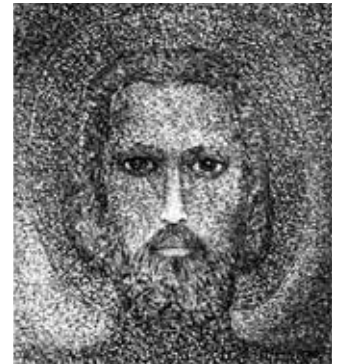
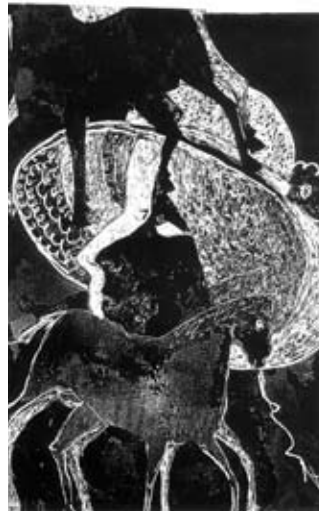
Közben elkezdi lélektani és művészetterápiás megoldásokkal kísérletezni. Az 1999-ben megjelent „Hogyan” című módszertani kötetében ír erről. Évtizedeken át vannak terápiás csoportjai a „Lipót”-on – egészen addig, míg az intézményt be nem zárják. Innen a börtönök lakói felé fordul. Most éppen a fiatalkorúak aszódai nevelő intézeté-

ben próbálja a graffitiben feltörő kreatív erőket a belső falfestészet irányába mozgósítani.

1980 óta volt Budapesten műterme, a Thököly úton. Lebontásra ítélt, omladozó, egyemeletes házban, az épülő István Park feltornyosuló falainak árnyékában. Hamarosan innen is tovább kell futnia. A falak mentén, a polcokon, szekrények tetején évtizedek alatt fölhalmozódott rétegekben az életmű-törmelék. Firkák, szobrok, nyomatok, budhista korszak, pointilista korszak, futók minden formában és mennyiségben, egy régi fotón ő maga, részegen. Mit visz magával? Korszakaira úgy tekint, mint állomásokra útközben, ahonnan időben tovább állt. „Katolikus vagyok” – tartja ma fontosnak közölni magáról. Ennek a tisztá mámorában él.

Egyéni kiállításai

- 1966 • Orvostudományi Egyetem Galéria, Pécs
- 1969 • Budapesti Műszaki Egyetem, Galéria 11, Budapest
- 1971 • Lengyel Kultúra Háza, Budapest
- 1974 • Jókai Klub, Budapest
- 1975 • Vajda Lajos Stúdió Galéria, Szentendre • Kassák Klub, Budapest
- 1980 • Fészek Klub, Budapest
- 1982 • Könyvtár Galéria, Vác • Műhely Galéria, Szentendre
- 1985 • Liget Galéria, Budapest
- 1987 • Atrium Hyatt Galéria, Budapest
- 1989 • Perrin Gallery, Whitby (USA)
- 1990 • Életjel, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár • Hegyestű (Ady Józseffel), Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 1991 • Firkaut, Művésztelepi Galéria, Szentendre • Martyn Ház, Pécs • Művésztelepi Galéria, Pécs
- 1992 • Luttár Galéria, Budapest
- 1993 • Az ember titokzatos arca, Orosz Kulturális Központ, Budapest
- 2001 • BTM-Fővárosi Képtár, Budapest
- 2003 • Duna Galéria, Budapest
- 2004 • Zarándok II., K.A.S. Galéria, Budapest
- 2005 • Körmendi Galéria, Sopron
- 2006 • Életműkiállítás, Bánó-Kacsokovics Kastély, Felsőmocsolád



Őriszentpéter

Pajtaszínház

19:00 Megnyitó

Schubert: Winterreise – Téli utazás
Dalok németül és magyarul

Előadják:

Pánczél Kristóf (bariton)

Tóth László (zongora)

Versfordítások: Sülyi Péter

Malom Tárlat

19:30 Kiállítás megnyitók

Oltárkép – Csorba Simon László
festményei és grafikái

A hely szelleme – Kézdi Anna fotói

„Minden évben meglepetés számomra, hogyan áll össze egy kiállítási anyag. Mi kívánczik a falra, és milyen csoportokban szeretnének a fotóim megmutatkozni? Most is az Őrségben készült a felvételeim java része, de ezúttal nem csak az elemi lények, hanem a különböző elemek lényei is megszólítottak.”



Pajtaszínház

20:30 Egy színésznő vallomása

Csákányi Eszter előadói estje

Kurt Weill dalaival

Versfordítások: Eörsi István

Dramaturg: Merényi Anna

Zongorán közreműködik:

Darvas Ferenc

Az átváltozás helye a színházi öltöző. A Színésznő sminkel, amíg elkészül, mesél. Szerelemről, karrieréről, a lélek szélsőségeiről. A történet egy legendás páros alakját idézi elénk a hajdan volt huszadik századból. Lotte már másfél éves, amikor – a századdal együtt – Kurt megérkezik. 25 évnek kell eltelnie, míg a színház összehozza őket. Lotte Lenya kezdő színésznő, Kurt Weill zeneszerző. Nem sokkal később összeházasodnak. A Koldusopera 1928-as ősbemutatóján Lotte már férje dalaival robban be. Felívelő pálya, zsúfolt, viszontagságos évek, válás, emigráció, újbóli összeházasodás, sikerek. Maradandó a mulandóban. Dalok, amelyek halhatatlanná tették őket.



Társalgó

22:00 Választható filmprogram



Őriszentpéter

Malom

9:30 Reggeli muzika
Kerek Istvánnal



Pajtaszínház

10:00 Világokon át
Lőrincz Gabriella televíziós sorozata
11. rész:
Sorsunk kódjai: szabadság,
vagy determináció?

Hazai szellemi életünk rangos és közismert szereplői értő és érzékeny módon hozzák közelünkbe önnön létezésünk olyan végső kérdéseit, melyekkel a hétköznapiak forgatagában nem foglalkozunk, sőt, inkább hátrítjuk a velük való találkozást. Ennek jegyében hallhatjuk Hankiss Elemér gondolatait az idővel harcoló ember természetrajzáról, a szabadság és determináció dilemmájáról. Dr. Czeizel Endre genetikus a sors és a gének kapcsolatát vizsgálja. Popper Péter valláspszichológus a szorító döntéshelyzetekben való helyzetállást, és a pszichés tartás fontosságát emeli ki. Rácz Géza fiozofus a sorsalakítás és a „karma” összefüggéseit taglalja. Dúl Antal teológus Hamvas Béla látásmódjának hiteles tolmácsolásával visz új szempontokat a téma elemzésébe.

Malom

10:00 Iciri-piciri
Művészeti játszóház
gyermeknek és szüleiknek
Ungár Andreával

Iciri-piciri világ épül egy kendőből, fonalból, gyapjúból, terméshől, a kezünkéből, vagy akármiből... A kint-bent, fönt-lent, ébrenlét-álmom közötti ringásban játszunk az életet, a létezés, az effölötti örömet. Dalok, mondókák, versek, egyszeri bábjátékok várnak itt benneteket.

Pajtaszínház

11:00 Sorsunk kódjai
Beszélgetés Dúl Antal teológussal

A sors lehetőség vagy kényszer? A realizáció kérdését két aspektusból vizsgálhatjuk: egyrészt a hagyomány tanítása, másrészt a ma lehetőségei szerint. Hol van a megbízható alap és hol kezdődnek a divatos, instant megoldások, amelyek hangzatosan átvezetnek az egyik útvesztőből a másikba? Dúl Antal a Római katolikus Hittudományi Akadémián végezte tanulmányait. 1973–1993 között az MTA könyvtárában dolgozott. Szellemi irányultságát a Hamvas Bélával történt személyes találkozása és az író haláláig tartó kapcsolata alapozta meg. 1998 óta saját alapítású kiadókat működteti Medio Kiadó néven, amely Hamvas Béla műveinek kiadására jött létre, és az életműből eddig huszonegy kötetet publikált.

Bajánsenye

Református templom

15:00 SZENÁ-TOROK

Egy kórus, amelyben magyar országgyűlési képviselők énekelnek együtt – pártállásra, politikai nézetekre való tekintet nélkül. (Mire nem képes a zene szeretete!) Erdély, Kárpátalja, Vajdaság, Csehország, Szlovákia, Horvátország, Franciaország, Belgium, Németország, Kanada és számtalan magyarországi helyszín után Bajánsenyén lesz a 175. fellépésük.

Karnagy: Iványi Tamás

Őriszentpéter

Pajtaszínház

17:00 „Fuvollat”
A Györi-Madaras Duó hangversenye

W. Friedemann Bach: f-moll Duett
Friedrich Kuhlau: g-moll duó op.39/1.
Giulio Briccialdi: Duo Concertant op. 100, III. tétel

Györi Noémi és Madaras Gergely visszatérő vendégek a Virágzás Napjain. Azon kívül, hogy együtt koncerteznek, 2001-ben megalapították a Budapesti Ifjúsági Szimfonikus Zenekart, 2004-ben létrehozták az Ifjúsági Kortárs Zenei Estek elnevezésű fesztivált, amelynek azóta művészeti vezetői. 2006-ban az Országos Legány Dénes Emlékverseny I. helyezettei voltak és ebben az évben Artisjus-díjjal tüntet-

ték ki őket. 2007-ben a 12. Nemzetközi Friedrich Kuhlau Fuvoladuóversenyen érték el első helyezést. Jelenleg a bécsi Yehudi Menuhin Live Music Now alapítvány művészei

17:30 Életek éneke (100')
Bereczki Csaba filmje
Operatőr: Nemes Tibor
Vágó: Lemhényi Réka
Hangmérnök: Jean-Luc Audry
Dialóg Filmstúdió

Fodor Neti Sándor sírjánál összegyűlenek az Erdély más-más vidékein élő cigányzenészek. Mindnyájan öt tekintették mesterüknek, emlékére muzsikálnak együtt. És a nóta folytatódik... A filmbarátok pedig örömmel fedezhetik föl a történetben: lám csak, ez a mi Buena Vistánk! (A Virágzás Barátai pedig emlékezhetnek Neti Sanyi bácsira, aki tíz éve nálunk is hegedült – de ez egy másik történet. Ehhez a másik történethez adaléku álljon itt egy régi fotó: Neti Sanyi bácsi a Madaras gyerekekkel húzza. Ők ketten – Gergő és Jancsi – ma is itt vannak és muzsikálnak. Valami mindig folytatódik.)





19:30 Közös zenés estebéd
Németh Ferivel és Tátrai Lajossal

20:30 Bartók amerikai évei
Fenyő Ervin előadói estje
Zenei közreműködők: Kelemen Barnabás és Kokas Katalin

**22:30 Mozgóképek
Bartókról (20')**
Sülyi Péter dokumentum filmje

Szereplők:
Lendvai Ernő muzikológus és Tusa Erzsébet zongoraművész
Operatőr: Szabó Gábor
Gyártásvezető: Tóth András
Producer: Árvai Jolán
FMS Stúdió



Agatha Fassett azonos című könyve alapján készült a kétrészes est, mely nyolc találkozást jelenít meg az 1940 októberében az Egyesült Államokba emigrált Bartók Bélával. A beszélgetések során megelevenednek az okok, indokok, amiért Bartók Magyarország elhagyására kényszerült, de a mérhetetlen szenvedés is, mely az emigráns sorssal együtt jár. A beszélgetéseket Bartók hegedűduói választják el egymástól.

Részlet Bartók végrendeletéből:

„Mindaddig, amíg a budapesti Oktogon-tér és a volt Körönd azokról az emberekről van elnevezve, akikről jelenleg van, továbbá mindaddig, amíg Magyarországon erről a két emberről elnevezett tér vagy utca van vagy lesz, rólam az országban ne nevezzenek el sem teret, sem utcát, sem nyilvános épületet; velem kapcsolatos emléktáblát mindaddig ne helyezzenek el nyilvános helyen. Ezt a végrendeletemet sajátkezűleg írtam és írtam alá, és ezúttal is megerősítem, hogy az ebben foglaltak az én végakaromat jelentik.”

*1940. október 4-én.
Bartók Béla*



Őriszentpéter

Malom

9:30 Reggeli muzsika
Madaras Jancsi csellózik

10:00 Találjunk ki egy népdalt!
Improvizációs foglalkozás László Éva vezetésével.

A műalkotások megismerésének egyik útja a hagyományos, szemlélődő, befogadó mód. Egy másik lehetséges út: a jellemző alkotóelemek felhasználásával improvizálni (előállítani) egy ahhoz hasonló. Ez művészi értelemben nem zenemű, de alkotás közben megéltünk valamit, amitől más minőséget kap az eredeti mű. A gyerekek fantáziája, és játszva-tanulása hálás közeg ehhez a munkához. (Ez idáig a felnőtteknek szóló magyarázat.)

Gyerekek! Találjunk ki együtt egy népdalt! Hogy hogyan? Majd meglátjátok... Akinek van hangszere és már elboldogul rajta, az feltétlenül hozza magával! (Zongora van.)

Pajtaszínház

11:00 Vendégünk
Lator László költő

A beszélgetés témája Lessing: Bölcs Náthán-ja, melynek műfordítása Lator László nevéhez fűződik.

Malom

11:00 Iciri-piciri
Művészeti játszóház
gyerekeknek és szüleiknek
Ungár Andreával

Magyarföld

9:00 Start Magyarföldről
Pünkösdi kerékpár teljesítmény túra indul Magyarföldről, két kijelölt útvonalon. Kis kör: 25 km, Nagy kör: 42km.

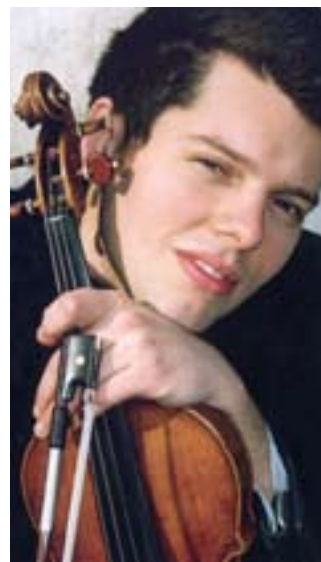
13:00 A kerékpár teljesítmény-túra eredményhirdetése

Pajta

13:30 6 mese
A mesemondó gyerekek: Varga Döniz és Roosz Péter

14:00 Szerelmesdalok
Herczku Ági és Nikola Parov koncertje

Ha világszenéről, vagy a kortárs ethno-jazz-ről van szó, Herczku Ágnes és Nikola Parov neve az elsők között jut eszünkbe. Nikola a 80-as években kezdte pályáját Budapesten, ahol a Zsarátnok és a Barbaro együttesek alapítójaként beírta magát a magyarországi ethno-rock mozgalomba. A 90-es években megalapította a Riverdance Orchestra-t, amely a Riverdance Show-val többször körbeutazta a világot. Hazatérve megírta a Naplegenda táncprodukció zenéjét, amely nagy sikerrel szerepel az Állami Népi Együttes műsorán. Ebben a produkcióban találkoztak össze Herczku Ágnes énekessel, aki az együttes szólistája. Herczku Ágnes rövid idő alatt a magyar ethno-kortárs énekes mezőny csúcsára emelkedett. Hihetetlen affinitása a különböző műfajok iránt az egyik legkeresettebb és legelismerettebb népdalénekesé tette.



Őriszentpéter

Református templom

**17:00 Pünkösdi koncert
vonósokra**

I. rész

J.S. Bach szóló műveiből:

E-dúr hegedű partita /
Preludium és Gavotte-rondeau
Ifj. Dráfi Kálmán

C-dúr szvit csellóra /
Preludium tétel

Kokas Dóra

d-moll hegedű partita /
Allemande, Courante, Sarabande,
Gigue, Ciacone
Kelemen Barnabás

II. rész

Felix Mendelssohn Bartoldy:

a-moll vonósnégyes

Kokas Katalin (hegedű)

Ifj. Dráfi Kálmán (hegedű)

Kelemen Barnabás (mélyhegedű)



Kokas Dóra (cselló)

19:00 Közös zenés estebéd
Németh Ferivel és Tátrai Lajossal

Pajtaszínház

20:00 Lessing: Bölcs Náthán
Felolvasó színházi előadás

Szereplők:

Szaladin szultán –

Fenyő Ervin

Szittah, a húga –

Babják Annamária

Náthán, gazdag zsidó –

Papp Zoltán

Recha, a fogadott lánya –

Andruskó Marcella

Daja, keresztény nő

Náthán házában, Recha

társalkodónője –

Urayné Kovács Zsuzsa

Egy ifjú templomos lovag –

Ruszina Szabolcs

Egy dervis –

Gaál Péter

A jeruzsálemi pátriárka –

Bezdán József

Egy barát –

Nagy Miklós

Narrátor –

Varga Kata

Zenészek:

Rottenhoffer Attila –

gitár, metalofon

Marosváry Barbara –

fuvola

Marosváry Dorottya –

cselló

Zene: Rottenhoffer Attila

Dramaturg: Papp Zoltán

Rendező: Urayné Kovács Zsuzsa

Társalgó

22:00 Közben játszik a **Folklez trió**

Farkas Zoltán (cselló)

Kerek István (hegedű)

Pető Gábor (buzuki)

*Zsidó népzenei hagyományokon nyug-
vó alap, klasszikus és kortárs zenével
fűszerezve.*



Szalafő

Felsőszér

9:00 Pünkösdi nyílt túra Felsőszerről Pityerszerre az Őrségi Nemzeti Park Igazgatóság szervezésében (kb. 2 km).

Indulás: a felsőszeri buszfordulótól (parkolóhely rendelkezésre áll).

Útvonal: Felsőszéri tanösvény – Pityerszeri Népi Műemlékegyüttes

Pityerszeri Népi Műemlékegyüttes

9:30 Mikkamakka, avagy a költői verseny

Lázár Ervin meséjének adaptációja a pankaszi iskolások előadásában

Szereplők:

Mikkamakka – Sipos Vanda
Bruckner Szigfrid – Németh Judit
Aromo – Károly Dalma
Vacskamati – Horváth Zita
Ló Szerafin – Marton Boglárka
Szörnyeteg Lajos – Magai Nikolett
Dömdödöm – Berkes Patrik

Zenészek:

Boldogh András (elektromos zongora), Fölnagy Csaba (gitár)
Zeneszerző: Boldogh András
Rendezte: J. Horváth Gyöngyi

10:00 Felvidéki párosító dallamok

Előadják a Lenti Ádám Jenő Zeneiskola népzene tagozatos növendékei:

Domonkos Adrienn, Fórika Imola, Szabó Luca Réka és tanáruk, Sebők Livia

Furulyán közreműködik:

Szekérmé Gróf Lilla

10:15 Iciri-piciri

Művészeti játszótér gyermekeknek és szüleiknek a kerített ház udvarán Ungár Andreával

Aki szombaton és vasárnap délelőtt megtanulta a dalokat és mondókat az Őrszentpéteri Malomban, az most könnyen fújja... Aki csak most kapcsolódik be a játékba, az hamar megtanulja. Iciri-piciri játékok, nagy-nagy égg alatt, a szabadban.

11:00 Garbonciás Péter

Huzella Péter műsora gyerekeknek (akik hozhatják a szüleiket is)

12:00 A fülemile

Komédia egy felvonásban
Arany János nyomán írta Belinszki József
A bajánsenyei színjátszók előadása

Szereplők:

Péter – Anduska János
Pál – Balek Tamás
Fülemile – Tóth Judit
Mesélő – Pfeiffer Tamás
Bíró – Cseke Sándor
Jancsi, a bíró szolgája – Bagó Péter
Pálné – Póczakné Batha Ildikó
Pál gyereke – Pötördi Nikolett
Péterné – Pongráczné Varga Jolán
Péter gyereke – Ferincz Mátyás
Falusiak: Ferincz Gyuláné, Györke Zoltánné, Pappné Balogh Ágnes, Rosta Noémi, Sáfrányos Jánosné, Talián Ferencné

A díszletet kidolgoalta és kivitelezte: Horváth Tibor
Kellékes: Gál Lászlóné
Igazgatta, rendezte: Keserű Anett



www.viragzasnapjai.hu

További információ:

Őrségi TeleHáz

Őrszentpéter Városszer 116.

Tel.: 06 94 548 038

E-mail: orseg@telehaz.hu

www.orsegitelehaz.hu

Rendező:

Őri Alapítvány

Támogatók:

